

Detta är en utskriftsvänlig version av artikeln.



Sadlade om från bank till konst

Av Evelina Olsson 24 JULI 17.36



HÖLLVIKEN. Ulla Göransson sadlade om i 50-års åldern från sitt jobb på banken och satsade helhjärtat på konsten. I dag är hon en erkänd konstnär vars konst är unik på två sätt: Den sticker ut. Och den säljer.

- Jag sadlade inte om på grund av att jag var missnöjd, jag ville bara upptäcka ännu mer av livet, säger Ulla Göransson medan hon rätter till en tavla inför lördagens vernissage.
- Jag ville inte bli bitter, så jag bröt upp när jag fyllde 50 och gav mig ut i livet.

Hon studerade på Stockholms konstskola i ett år, "där bland alla ungdomarna", för att sedan arbeta, arbeta, arbeta, som hon uttrycker det.

- Jag är väldigt självkritisk, jag ville inte ställa ut förrän jag tyckte att det blev bra, säger hon.

I dag har hon ställt ut i London och Italien, blivit vald som nummer ett bland 164 konstnärer på Romelegårdens jurybedömda konstutställning 2009 och hittat en unik teknik för sina jordnära oljemålningar.

- Det är halvt abstrakt men ändå avbildande, det lämnar lite åt fantasin, säger galleristen Ronny Johnsson som upptäckte Ulla Göransson på Romelegården.
- Och Ullas historia lämnar lite hopp åt oss andra, det är aldrig försent att börja om.